

# جولمان

إنكسف  
السر!





# المفكرات المصورة العملية



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

لينلى شاهين ذاكرور

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



## شمن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٥ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبو ظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوق

## وانكشف السر!







ليس عندنا أدنى فكرة  
عن هويتها ...

ولكن .. ما إن بدأنا  
التركيز على نشاط  
"سوبرمان" في  
العمل .. آلياً ..

كانت تظهر  
دائماً !

مثير !  
وكانت موجودة  
منذ البداية ؟



تفضل  
ياسيدي !



مدهش !  
معجبة  
ربما ...

أو أن لها علاقة  
ما به ...

عاشقة ؟ نسيبة ؟  
هل لي أن أحصل على  
نسخة لوجهها ؟

طبعاً !



لا ياسيدي !  
لا أثر لها في بداية  
حياة "سوبرمان" المهنية ... ليس  
بين الجمهور على الأقل \* !  
نعتقد أن  
أول ظهور  
لها يعود إلى  
بعد ثلاثة أسابيع  
من بداية نشاط "سوبرمان"  
العلنى !

\* راجع العملاق رقم ٥٣٧



أمر عسير يا سيدي .. لقد اختفى  
أي أثر لها منذ أكثر من ستة  
أشهر !

كأنها تبخرت !

رائع !  
فريق "الف" يخطئ  
أعمال "سوبرمان"  
العامة ...

فيما فريق "باء"  
يتحرى عن "نبيل  
فوزي" ...

"دنيا"، "بهية" ! أريد  
أن تجدوا هذه المرأة !





ربما لم تفهمي  
جيداً ...  
قلت الليلة!  
يا سيدي!



أما أنت يا "أمّة"...  
فأنا راضٍ عن  
عملك!  
ولذلك... ستناولين  
طعام العشاء على  
مائدتي الليلة! سوف  
أرسل من يصمّم  
ملابسك ويصفّق شعرك!

شكراً يا سيّد  
"صلاح"، يشرفني  
ذلك... إنما هنالك  
ربما في مناسبة  
أولى لعمل آخر!



إذاً عليكما أن توليا الموضوع  
المزيد من التعب... لقد  
تأخر المشروع أسبوعين  
عما خططت... هذا كاف!

أفرك  
سيدي!



لولم تكن عالمة  
بارعة لكان حسابها  
عسيراً.. سأسامح  
هفوتها هذه المرة!

والآن يا هلال...  
بَرِّدْ تأخيرك!  
سيد "صلاح"!



يا لها من غيبة...  
كيف ترفض  
دعوتي؟  
إنها هنا منذ سنوات  
ولم تفهم بعد أن  
رغبائي أوامر...





يمكنني أن أتحمله...

لقد تأكدنا أن  
الكريبتونيت لا يؤدي  
سكان الأرض...

والآن... هات تقريرك!

سيدي... كيف  
دخلت بدون بذلة  
واقية؟  
الإشعاع...



لماذا أيها  
الجنون؟ ترفع رأسك  
بالرغم من العواقب...

"صالح"!

أيها الغبي.. لقد  
منعتني من قتل  
"سوبرمان"...

طبعاً.. إن قتل "سوبرمان"  
لذة أتركها لنفسك!

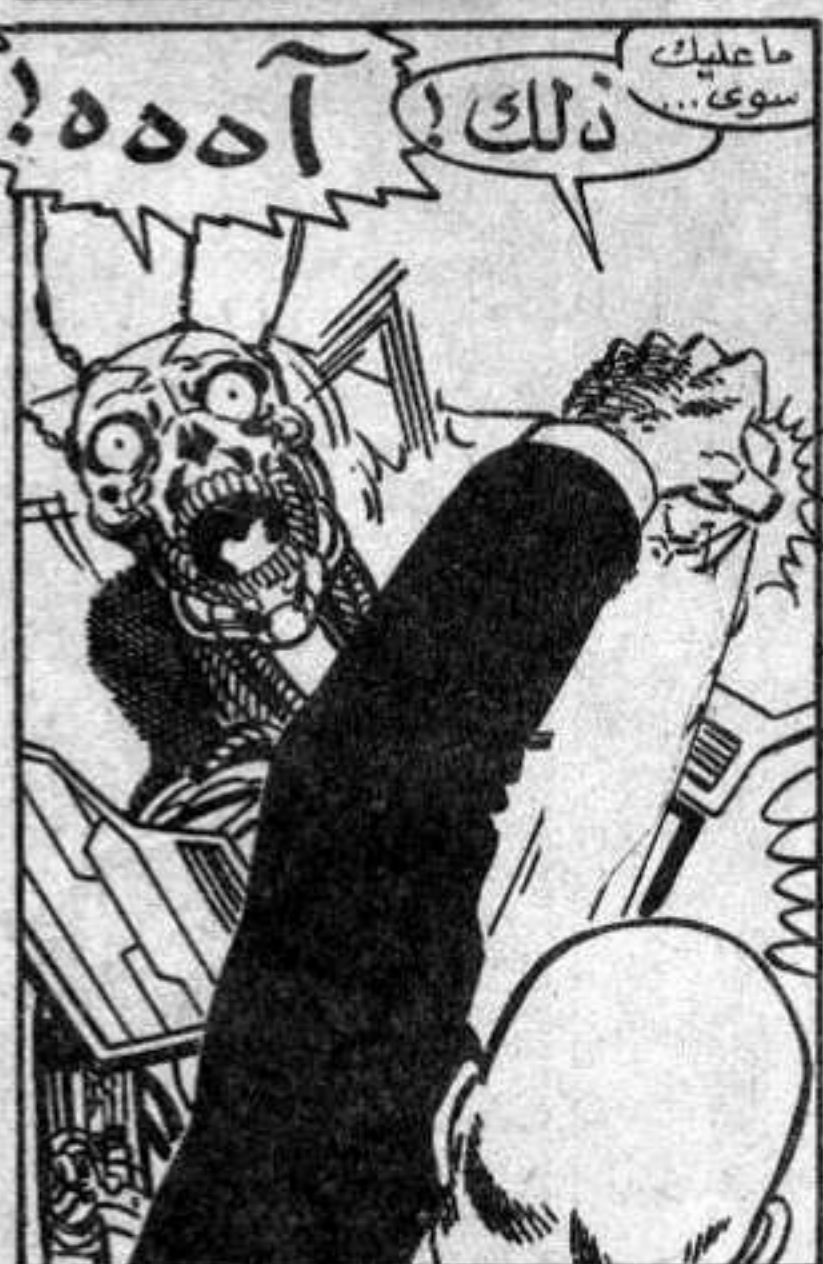


وقد اكتشفنا أنه ليس شخصاً  
آلياً بصورة تامة!

هناك خلية بشرية حية  
داخل دماغه المعدني!

أمرتك سيدي! حسناً.. إننا ندرس  
تركيبه "معدني" الفيزيائية بعمق منذ  
أن قبضت عليه!

\* اقرأ العملاق رقم ٥٥٤



ما عليك  
سوى...

ذلك!



سيدي... تلك  
هي المشكلة...

إن الكريبتونيت  
في صدره هو سر  
وجوده...

ولم نجد طريقة  
لاستخراجه دون  
أن نقتله...

هذا  
حل شي؟

لكن الحل سهل  
يا دكتور!



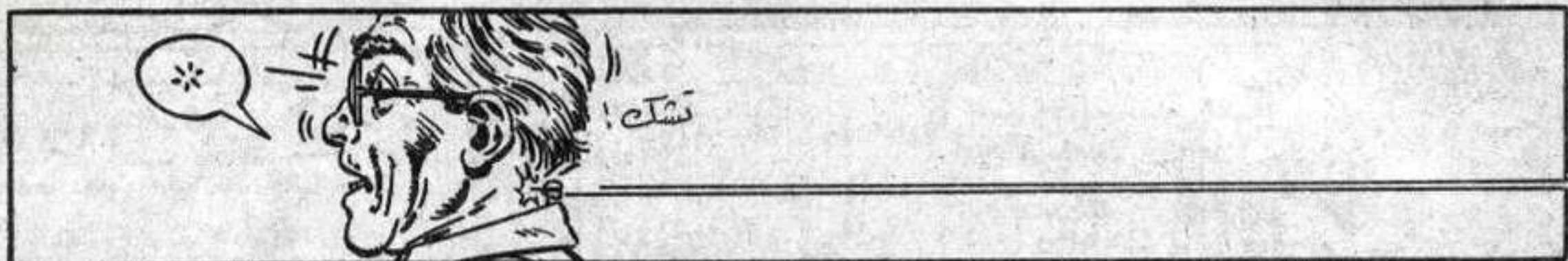
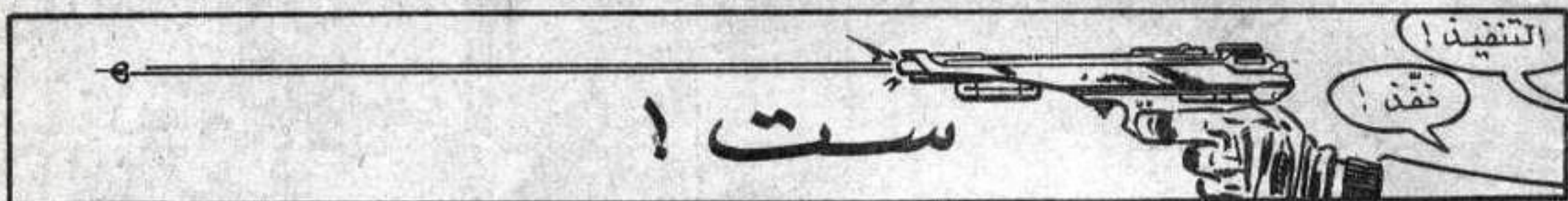
مجنون.. أنت رجل ثري  
وقادر لكنك بشري

لا أمل عندك  
في مواجهته!

بلى يا معدني  
وأنت سوف  
تساعدني...

بما تحوي عليه  
من كريبتونيت!













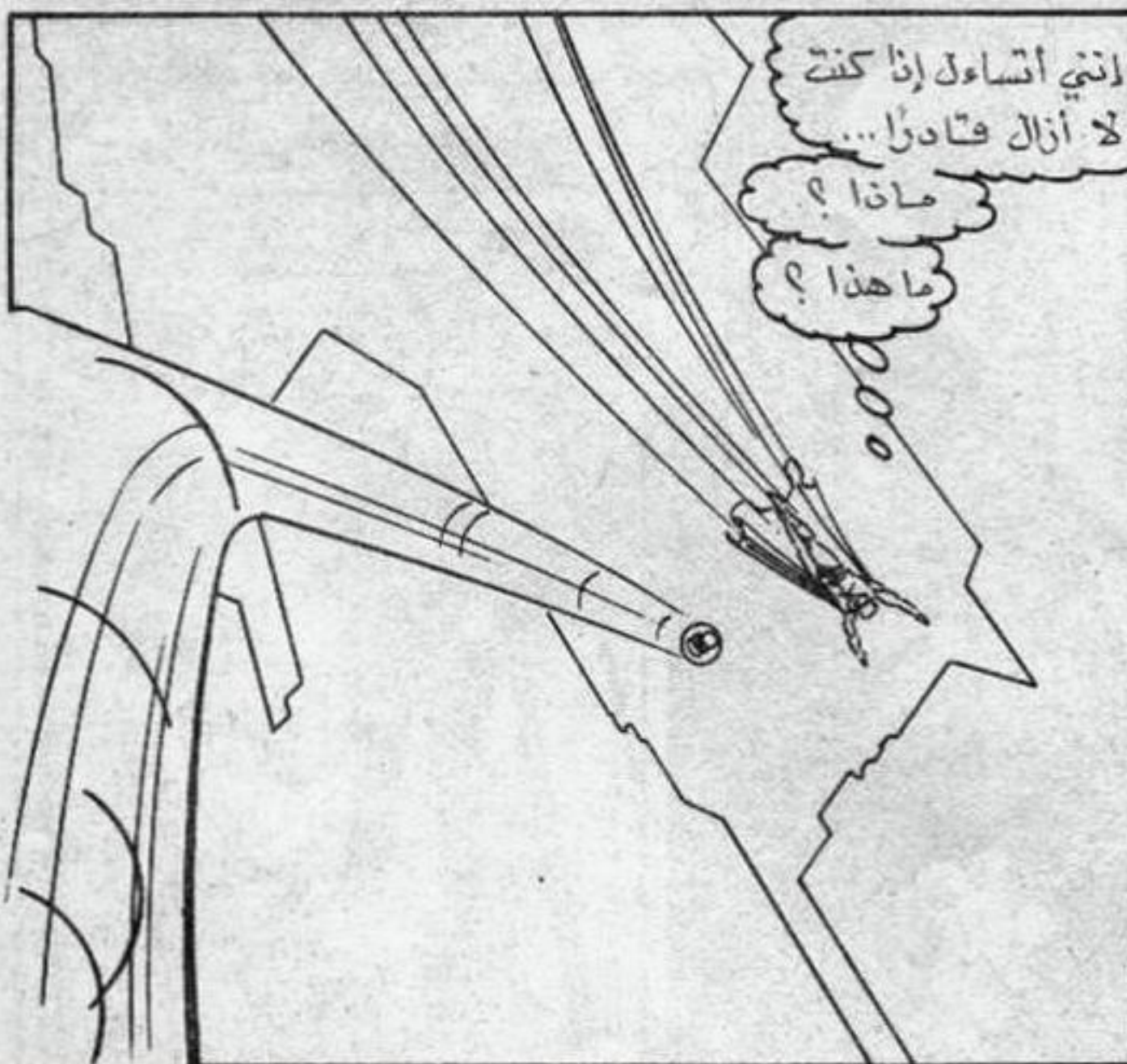
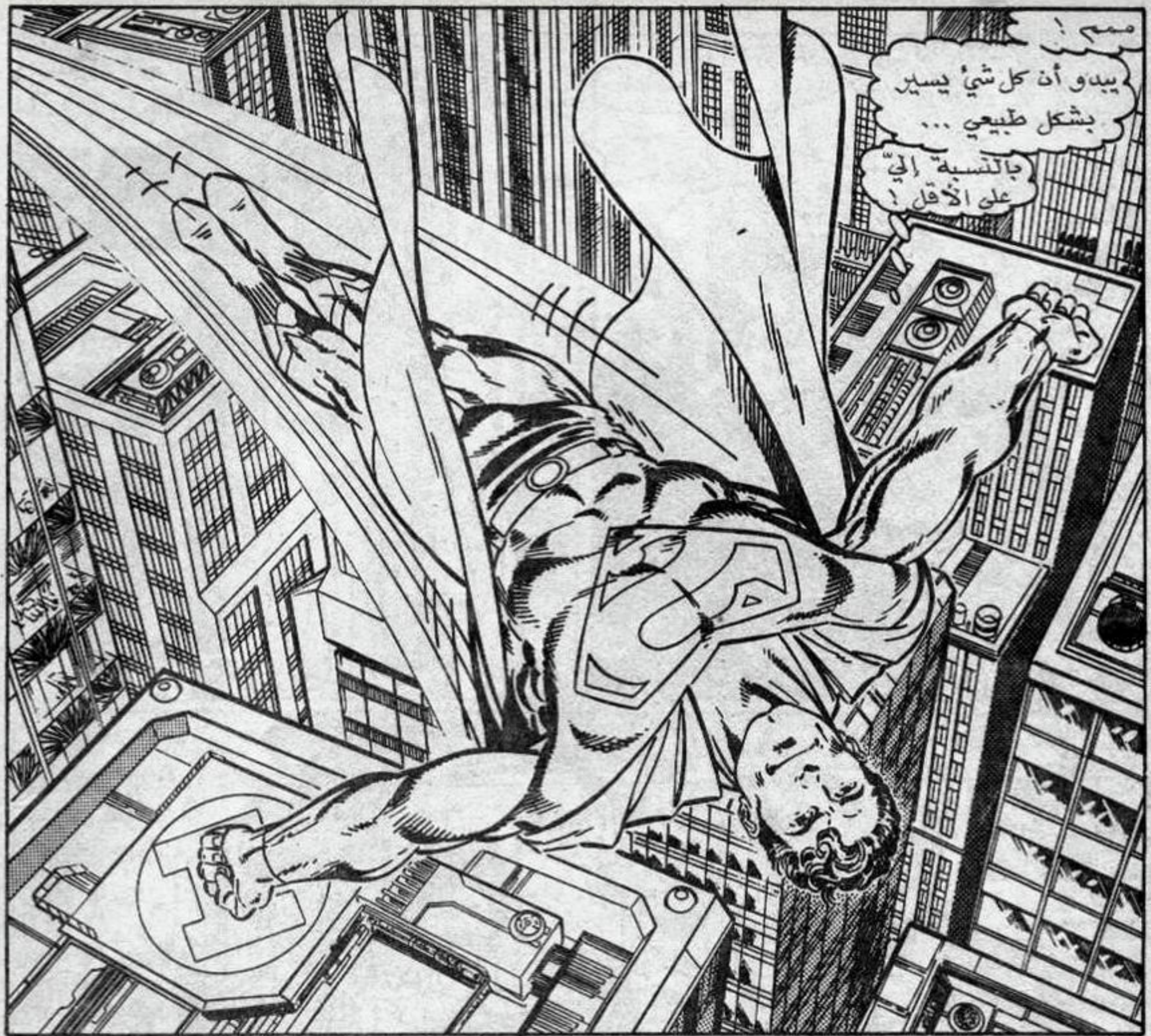














ويفيد نظري الخارق أنها  
من النوع المتطور جداً ...



إنها نوع من جهاز كشف  
طائر ...

عين طائرة !



لا بأس !  
لا بأس !



لا شك أن الشخص  
الذي يسيّرهما يعرف  
مهنته جيداً !

ثم هي مجهزة  
بأشرطة دقيقة  
جداً ... يصعب  
تضليلها ...

سوف أبدأ  
باختبار  
فاعليتها !



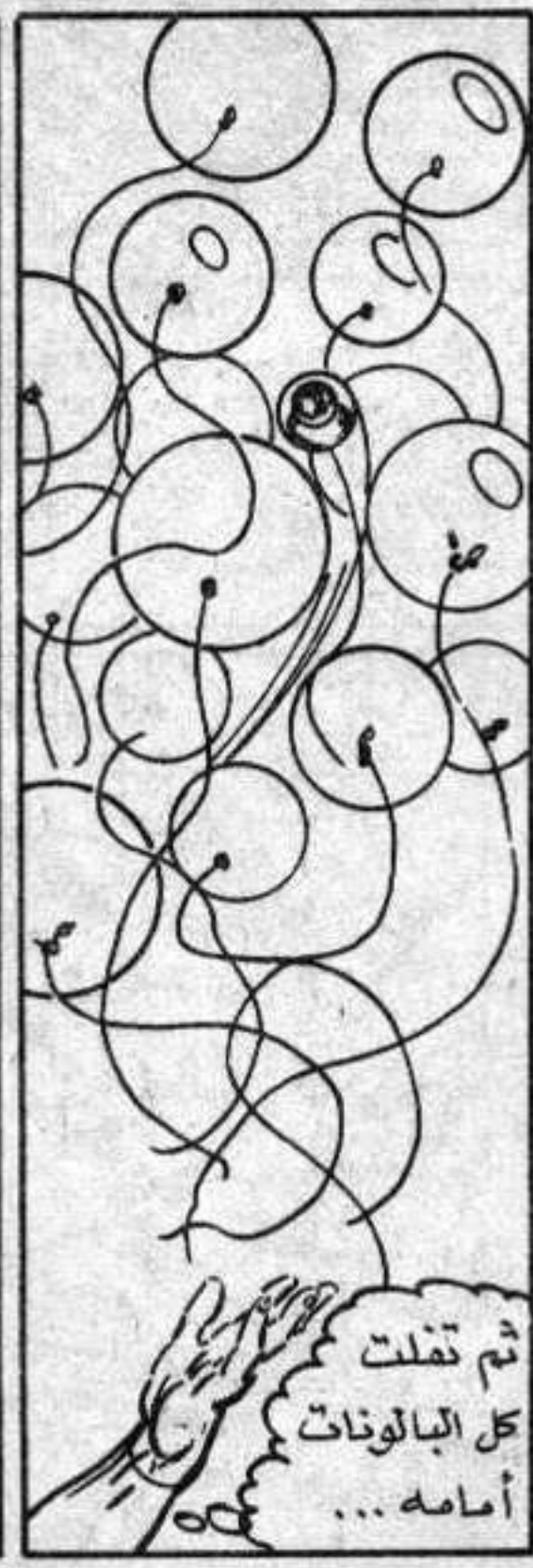
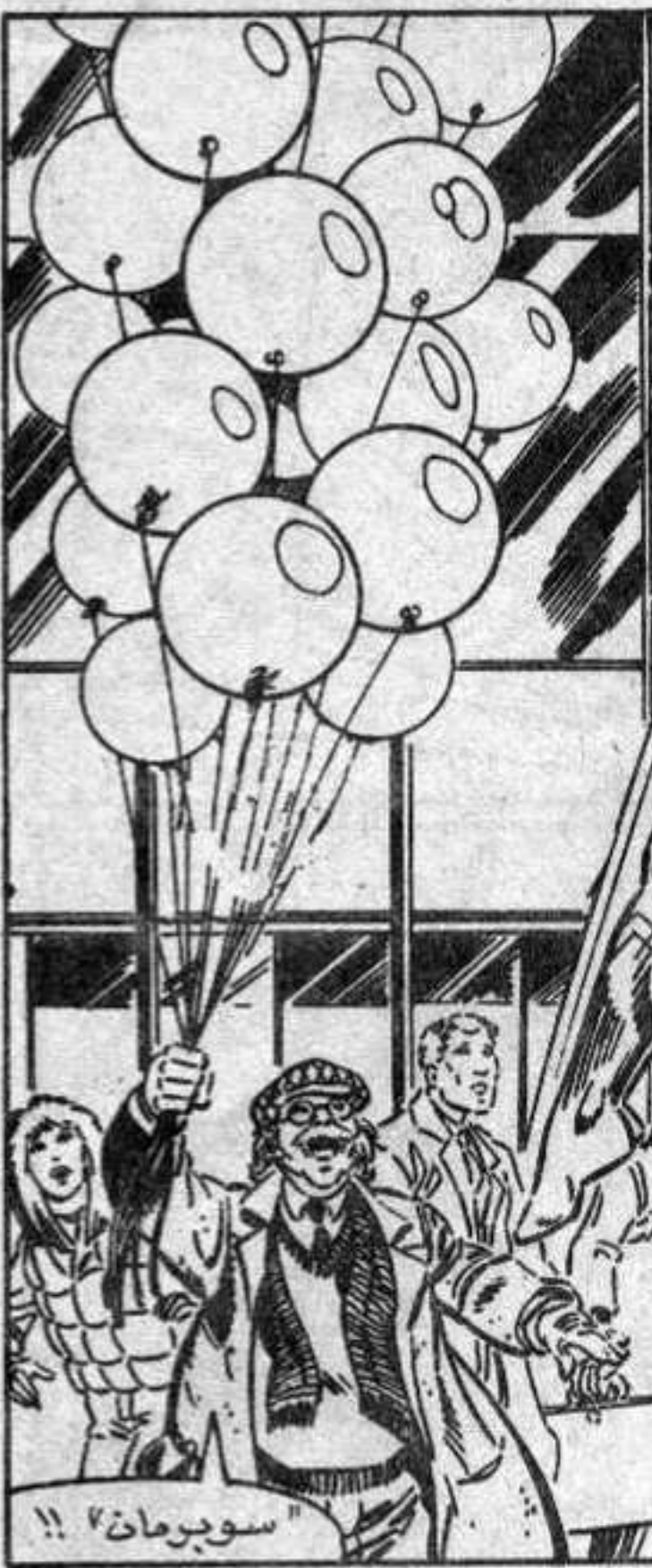
أحاول ... لكن رأس  
"سوبرمان" لا يتوقف  
عن الحركة ...  
ويسرعة  
خارقة .. كأنه  
يقوم عدم السماح  
لنا ...  
بالتقاط  
صورة  
واضحة  
توجهه !



لقطعة  
واضحة ..  
بعد أن كدت  
نضيّعه ... !  
حاول أن  
تقترب أكثر !











لم يبق شيء  
من العين...  
على الأقل  
على مرأى  
من نظري  
الخارق!

آه!!  
كمية التفجرات  
كافية لديك  
مبني بكامله!

تحسن التحظ  
أنني كنت في  
الفضاء الخالي!

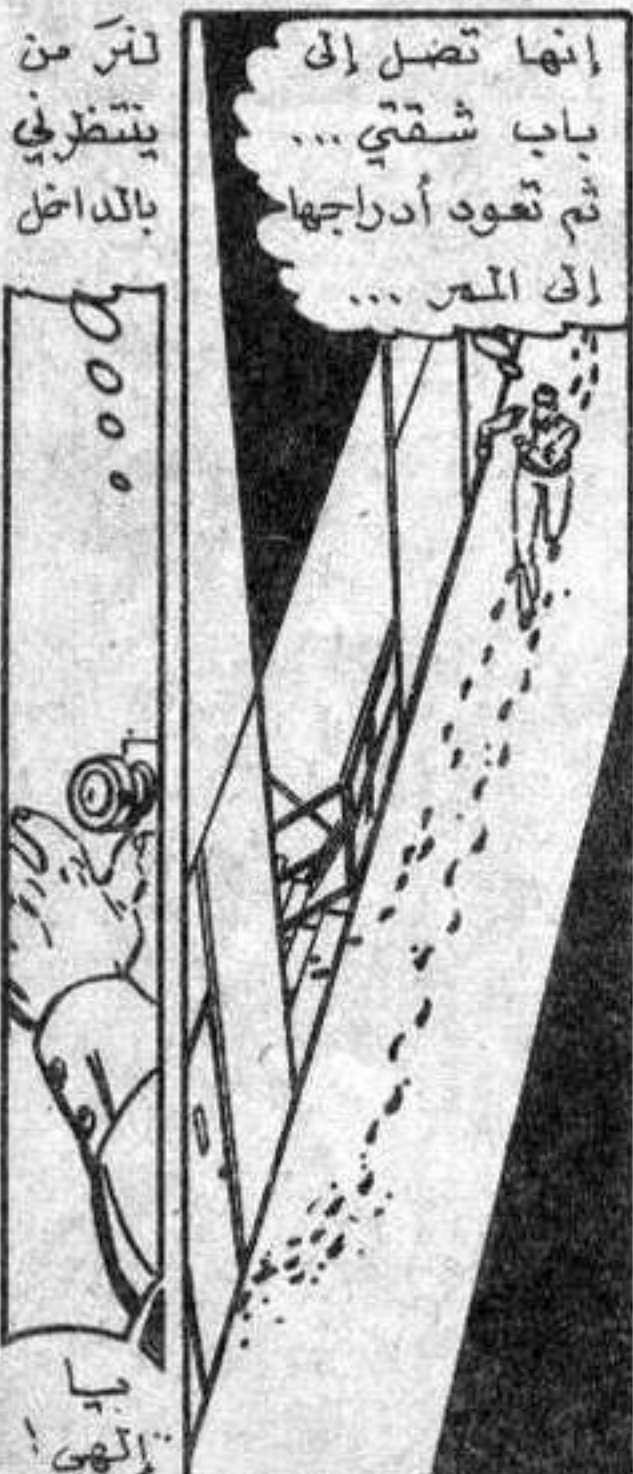


وأرى  
النتيجة!



هذا يعني أن بإمكانني التسلل  
عبر الأبراج... والتوجه إلى  
شقتي...

أو...



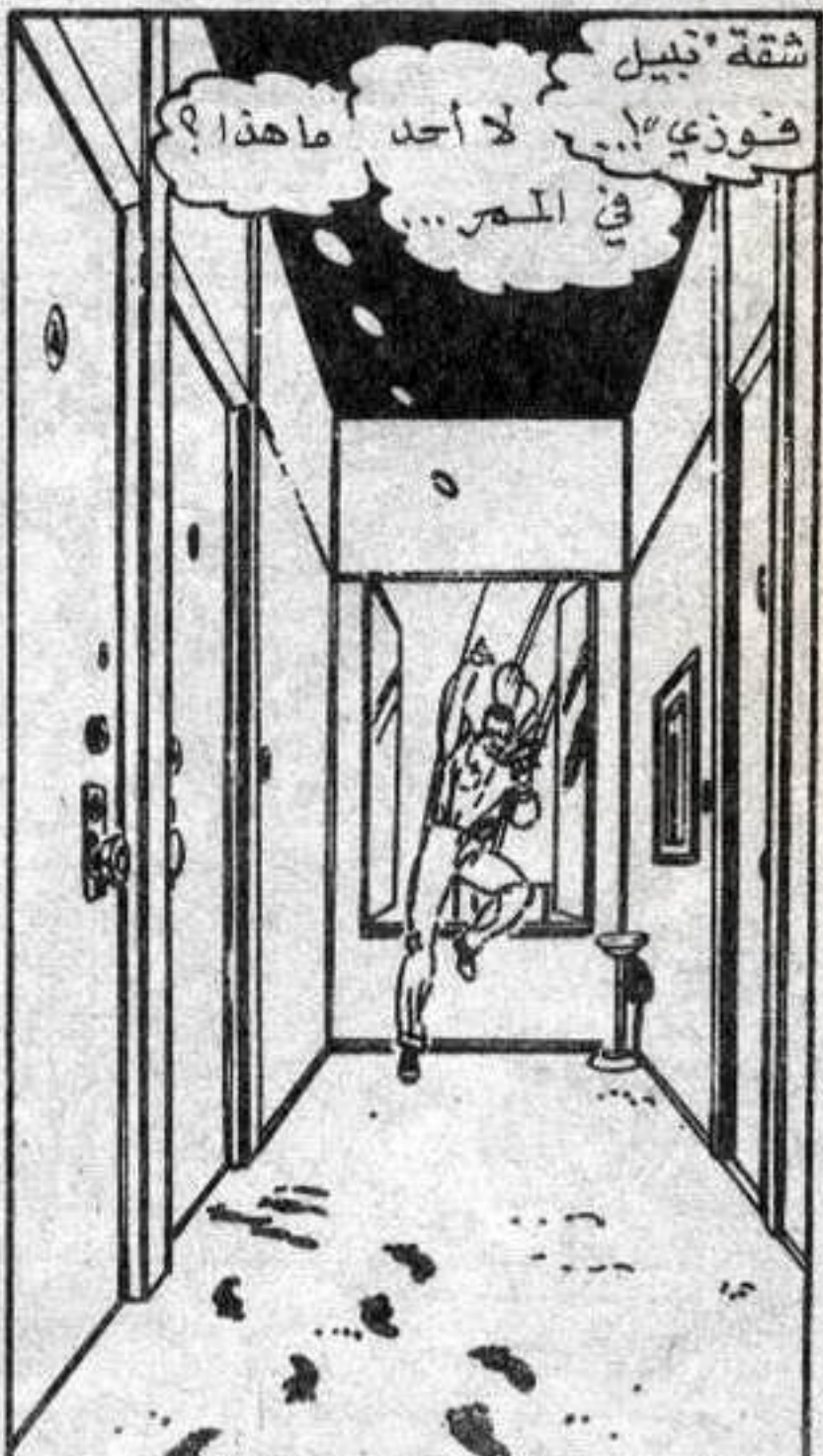
لنر من  
يتنظرني  
بالداخل

يا  
إلهي!

إنها تصل إلى  
باب شقتي...  
ثم تعود أدراجها  
إلى الممر...



آثار أقدام  
دم بشري! لم تتجاوز  
ودماء... مدته الساعة!



شقة تبيل  
فوزي... لا أحد  
في الممر... ما هذا؟

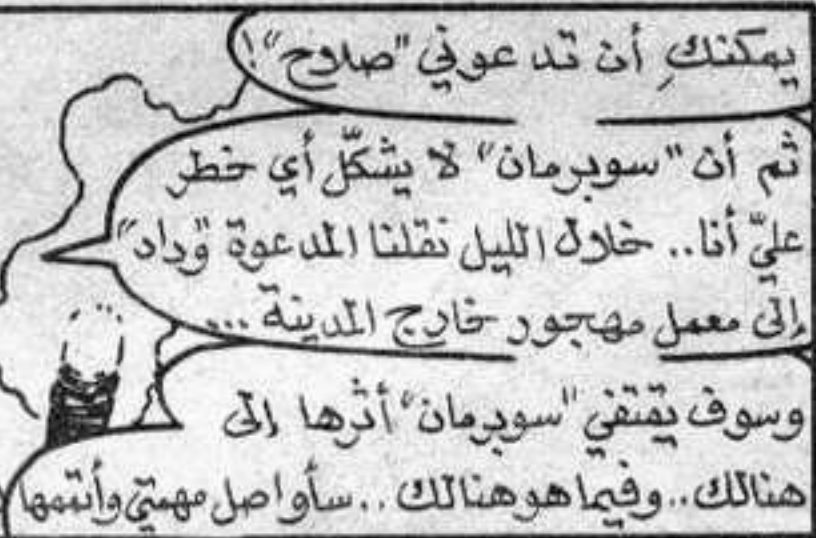




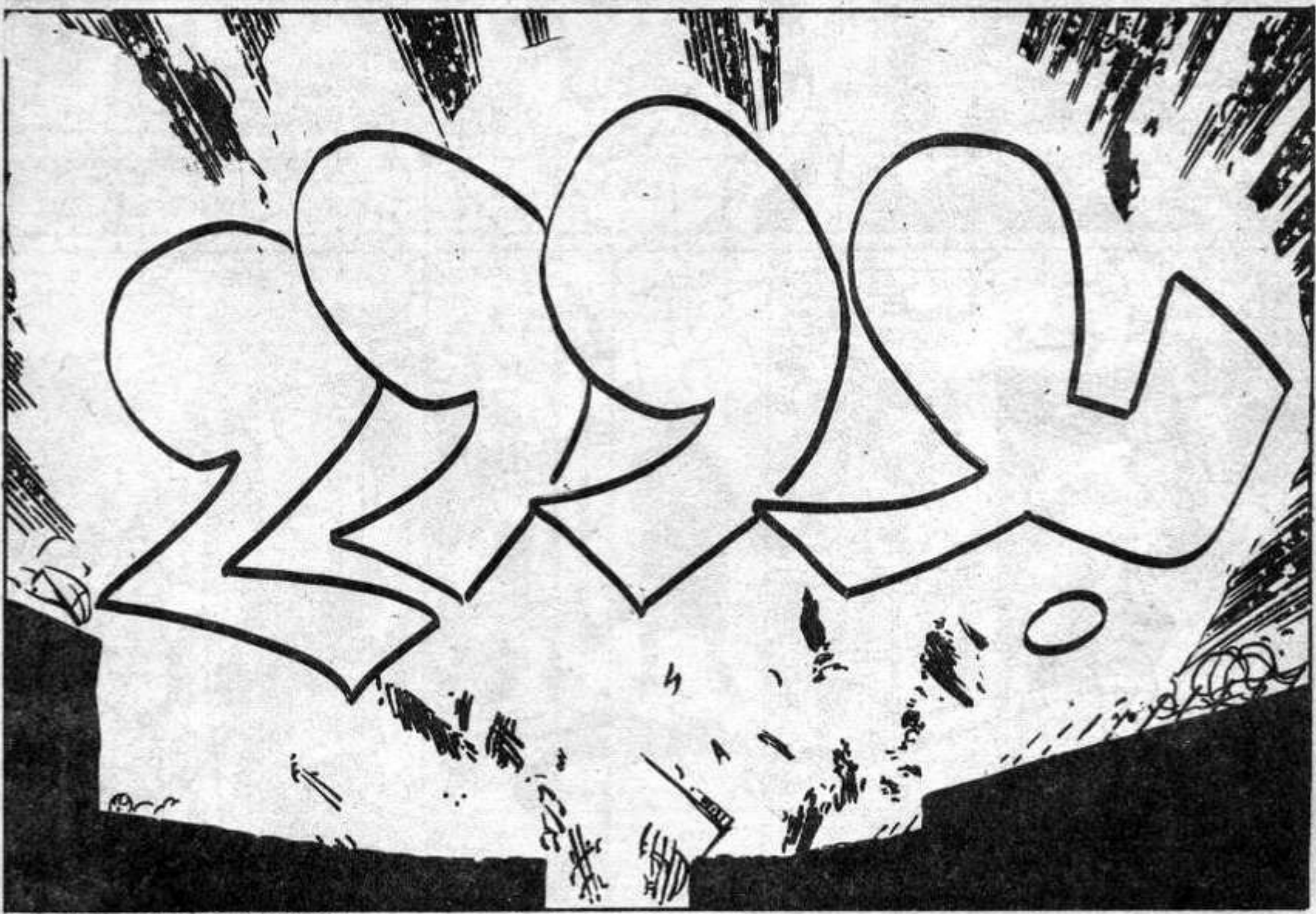
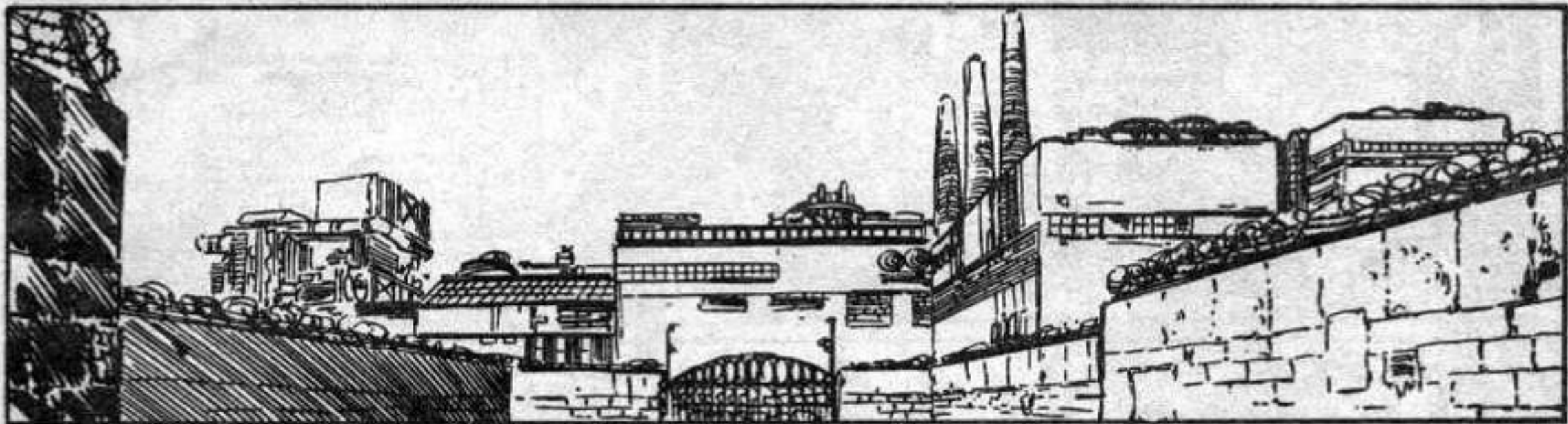
لم أخبرهم شيئاً... ثم عندما استيقظت كانوا قد ذهبوا وقررت أن أوي فوجدت نفسي إلى شقتك! وحيدة... هذا الصباح... فاحتجروني يومين... فوجدت نفسي... فوجدت نفسي... فوجدت نفسي...

"نبيل" عليك أن تلاحقهم ربما كانوا يحتجزون والدك أيضاً





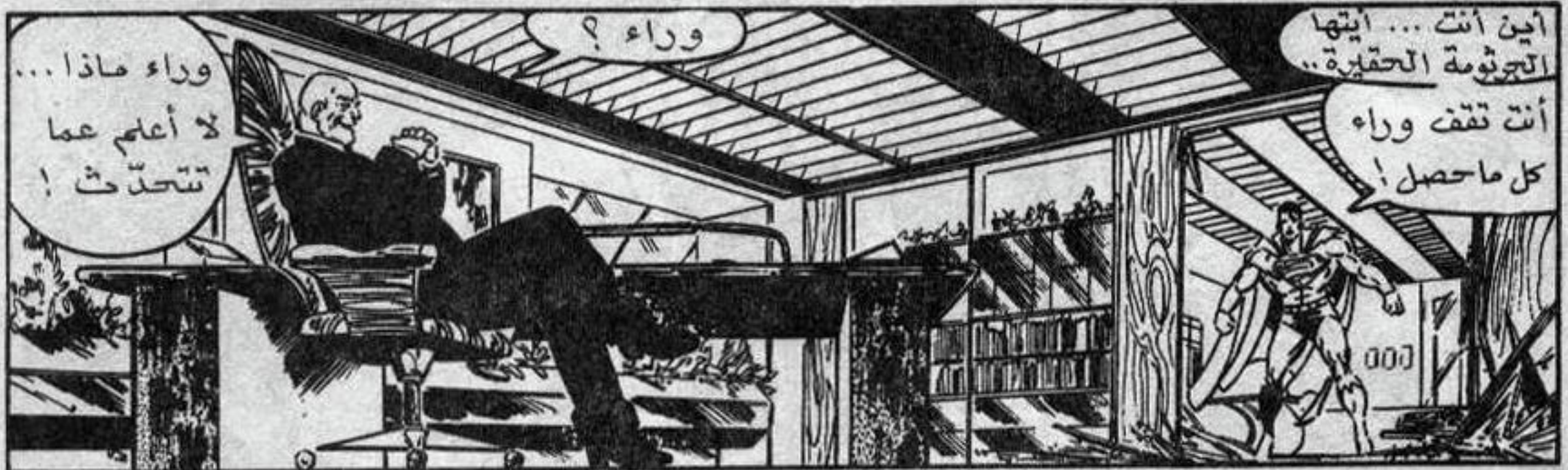








صالح!



أين أنت ... أيتها  
الجرثومة الحكيمة..

أنت تقف وراء  
كل ما حصل!

وراء؟

وراء ماذا...  
لا أعلم عما  
تحدث!



تسعر بانزعاج  
يا "سوبرمان"؟

لا أفهم ماذا يمكن أن  
يحصل لي بطل جبار مثلك؟



لا تدعي البراءة  
يا "صالح" هذه المرة...

سوف...  
سوف...  
ماذا...  
ماذا  
أصابني؟  
أنا...

هل من مشكلة؟



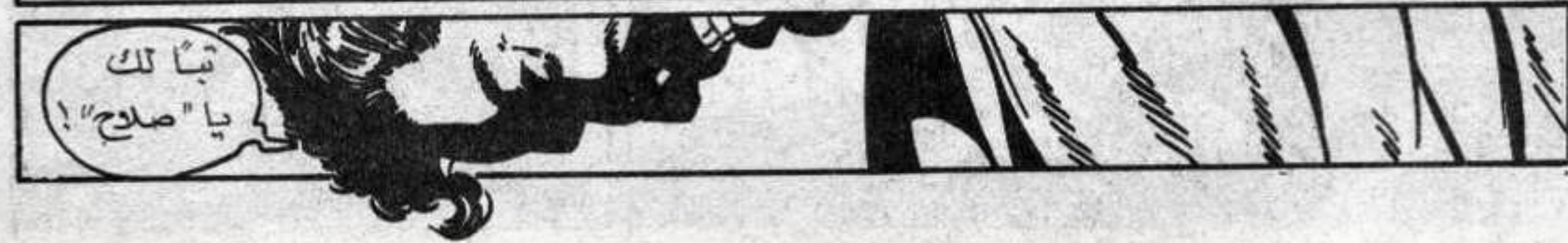
لاني أتحدث عن الخطف  
والتهذيب والقتل!

هذه المرة ستدفع  
الثمن غالياً!

إنك تهذي  
يا "سوبرمان"!

لماذا لا تجلس  
ونحدث بهدوء؟













رسالة.. أي رسالة؟  
إذا لا تعرف شيئاً عن الرجلين اللذين دخلوا هنا؟  
وعيشاً بالمنزل...  
لقد عثرت على "وداد" لدى عودتي.. ولم أسأل عن رسائلي!

طوال أربعين دقيقة؟  
أبي.. وأبي! أنتم هنا!! بخير!!  
أنتم يا بني! أنا آسفة.. لم نعلم أن الرسالة التي بعثنا بها إليك ستخصك هكذا!



أبي.. وأبي! أنتم هنا!! بخير!!  
أنتم يا بني! أنا آسفة.. لم نعلم أن الرسالة التي بعثنا بها إليك ستخصك هكذا!

رسالة.. أي رسالة؟  
إذا لا تعرف شيئاً عن الرجلين اللذين دخلوا هنا؟  
وعيشاً بالمنزل...  
لقد عثرت على "وداد" لدى عودتي.. ولم أسأل عن رسائلي!



تقول أنهما خربا المنزل.. هل أخذوا شيئاً؟  
لا شيء قيم... كتبك القديمة بعض الصور العائلية... وشهادة مولدك!  
من فعل ذلك يا بني؟

أبي.. وأبي! أنتم هنا!! بخير!!  
أنتم يا بني! أنا آسفة.. لم نعلم أن الرسالة التي بعثنا بها إليك ستخصك هكذا!



أبي.. وأبي! أنتم هنا!! بخير!!  
أنتم يا بني! أنا آسفة.. لم نعلم أن الرسالة التي بعثنا بها إليك ستخصك هكذا!

رسالة.. أي رسالة؟  
إذا لا تعرف شيئاً عن الرجلين اللذين دخلوا هنا؟  
وعيشاً بالمنزل...  
لقد عثرت على "وداد" لدى عودتي.. ولم أسأل عن رسائلي!



أعرف الفاعل لكن ذلك يا أبي... لا يقلقني!  
بقدر ما يقلقني.. لماذا؟  
لماذا أرسل الرجلين تسرق هذه الأشياء؟  
وماذا سيفعل بها؟





والآن...  
يا "آمنة"  
ما حصيلته  
عملك؟

إن كافة المعلومات التي زودتنا  
بها فرق العمل قد جمعت ضمن  
شريط واحد... وقسمناه  
إلى أجزاء!



ثم هنالك جزء غامض من حياته...  
أربع سنوات لا نعرف شيئاً عنها هي  
تلك التي تفصل بين مغادرته زوس  
والتحاقه بجامعة مور...

هذه الحقيقة  
لا وجود لتصور  
عنها حتى بين  
مجموعة هدى  
فوزي الكاملة!



ثم هنالك المعلومات التامة عن "نبيل  
فوزي". تقارير طبية، إفادات مدرسية  
وقد لاحظنا باعجاب أن السيد "فوزي"  
لم يتخلف يوماً عن المدرسة أو  
الجامعة بداعي المرض!



الجزء الأول: يتعلّق بشكل  
"سوبرمان" الخارجي، الوزن  
والطول لون العينين والبشرة  
وسائر التفاصيل...



طبيك  
طبيك!

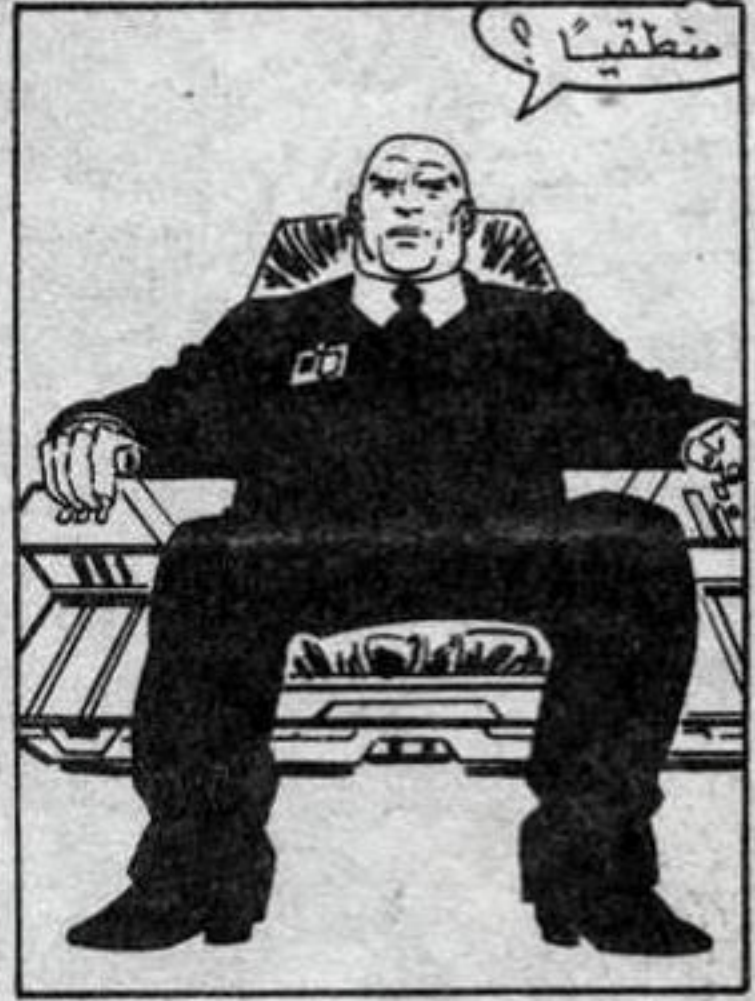


طبيك  
طبيك!



عظيم.. لكنني لم أحصل  
بعد على جواب لتساؤلي..  
ما هي علاقة "نبيل  
فوزي" "سوبرمان"؟  
هل هما صديقان.. شقيقان  
نسيبان؟  
ماذا؟



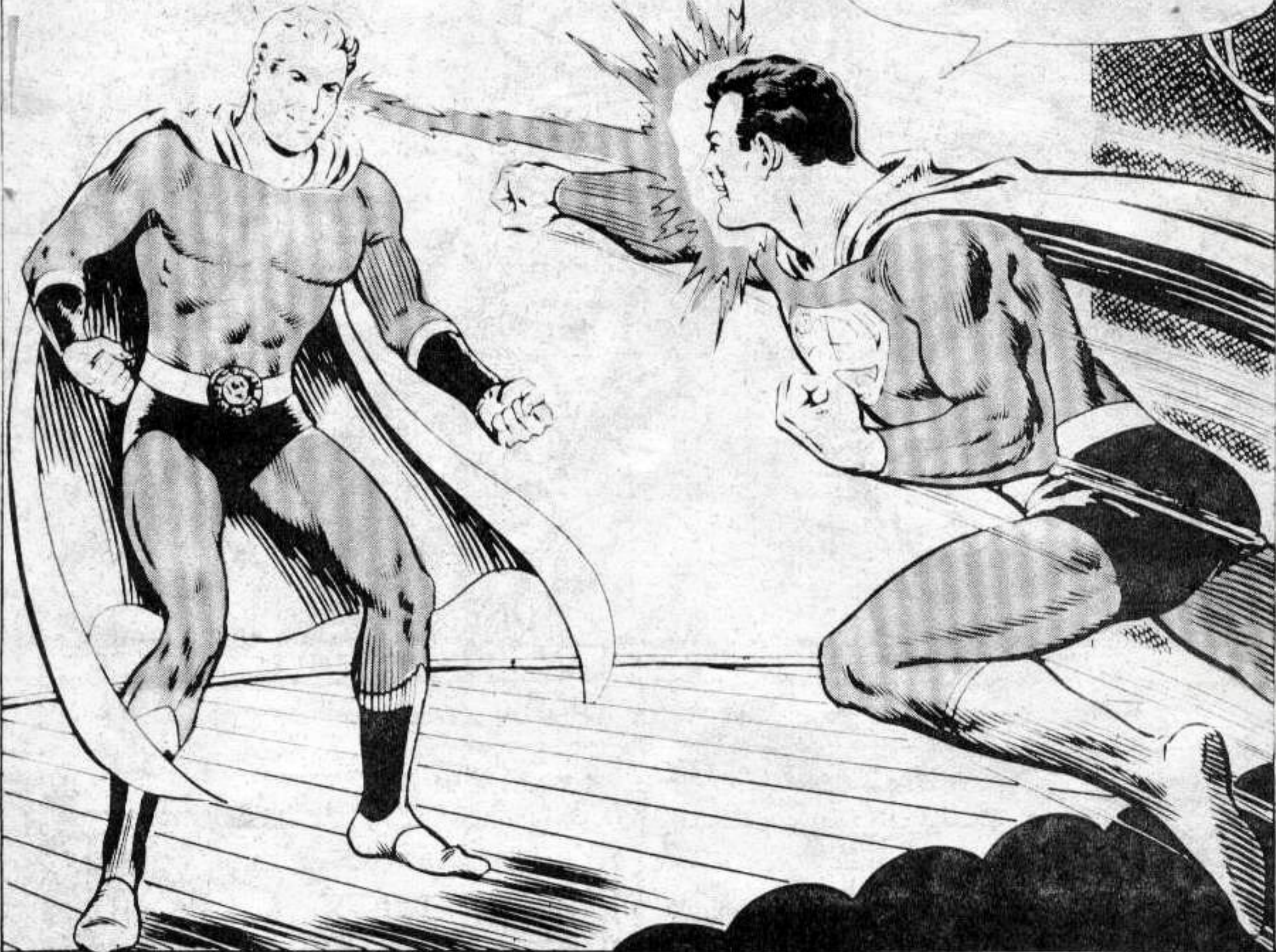




# نديم زيل سوبرمان

إذن هيا يا سوبرمان ... وأنا واشق  
أنك ستصاب بمفاجأة تفوق تلك التي  
واجهتها حين اكتشفت أن الكريبتونيت ليس  
مجرد حجارة عادية..

الصواعق التي تطلقها يا نديم  
لا تؤثري ... وبما أنك مجرم جبار  
فأنا سأهاجمك بكل قواي



ماذا ... نديم الرجل النظاي المخلص قد تحول إلى مجرم جبار ... يقاتل صديقه سوبرمان ...  
نعم هذا ما حدث بعد أن اكتسب نديم قوى خارقة ...

## سوبرمان يواجه نديم الجبار !!



وصلت  
زائرات  
إلى شقة  
"نديم" عبر  
النافذة ...

مرحباً يا سوبرمان  
وشكراً لأنك  
أحضرت  
والدي !

أنا مستعدّ دومًا يا "نديم" لمساعدة  
أصدقائك الأوفياء !!

جلبت لك هدية يا "نديم" !

وهي كناية عن  
تذكّار من قبيلة "مايان"  
وقد أخبرني الزعيم  
أسطورة عنه !

"منذ ٢٠٠٠ سنة  
كان هناك زعيم  
يملك قوى غارقة  
ويستطيع الطيران  
وإظهار الصواعق  
كما كان منيعاً  
أيضاً ..."

نتمكن من الانتصار  
علينا بعينه وبديه  
فقط !!

ورما حنا  
وسهامنا  
لا تصيبه !

ها أشدّ  
حماقتنا  
لمه رينه ...  
لنستسلم !!

ولكن لقد لم ينل استحقاقهما ولا سيّما وأنهما كانا يكرهان  
الواحد الآخر ...

ولكن هناك شيء لا يمكن  
اقتسامه ... هذه المداينة التي لم يمسها  
أحد منذ أن أعطاني إياها  
والدي والتي زوّدتني  
بقواي !!

"ولكن مع مرور الأيام هل اليوم الذي يشعر به أنه على  
وشك الموت ... فطلب ولديه ..."

أيامي أصبحت  
معدودة ... وبما أنكما تتوآمان  
فستحكمان سوياً !!



ولم يرضَ أيّ منهما التنازل للآخر... وأخيرًا تنازل  
أحدهما فأُتِيَ وأُنهي الجدل..."

فقال العالم العظيم الذي صنعها أن ثلاثة أشخاص  
فقط يستطيعون استخدامها... فاستخدمها والدي  
وأنا... والشخص الثالث سيكون أحدهما... فمن هو؟



وهذه نصف المدالية  
التي كان يملكها مؤسس  
"المايان"!!

"ثم ما ركل منها في اتجاه يتبعه الذين ارتضوا به  
رعياً... وغادرا أرض أسلافهم..."

غير أنه صحيح...  
أهديت هذا النصف الذي عثر  
عليه في أثار مدينة كان يسكنها  
شعب "الإنكا"!!

والذي عثر  
عليها لا يعرف  
قصتها!!









ليبعد الجميع ... البناء  
سينهار !!



ولكن أشخاص معينين كانوا يرايون نديم بانتباه...  
لقد عرفت ذلك الفتى... هل تفكر بما  
إنه "نديم حلمي" من دار "أفكر به؟"  
"الكوكب اليومي" !!



يحتمل أنه يريد إظهار  
قواه ... انظر كيف تبعد  
الحجارة عنه ولا تصيبه !!

لماذا يقف هكذا تحت  
الحجارة المتساقطة ؟

عندي سبب قوي...  
لذلك ... ولكن لن أخبره لأحد !!



وهذا الزمان حق "نديم" عدة أعمال ...

كنت أقسم أن لا شيء يمكنه  
أن يوقف القطار ولكنه  
تمكن وأنقذنا !!

إنه يخلق الأنوب ...  
ولكن انظر كيف  
تغير مجرى  
النقطة !





نحن نرضخ "نديم" لمسيئة الشقياء... الجواب نعم...

أولاً سأسرق هذه الماسة التي يقدر ثمنها بمليون ثيرة... رغم الحراسة الشديدة الموضوعة عليها!!

أنظر هناك!



وحيث رجع إلى شقيقه...

والذي اختطف وهذه الرسالة من الخاطفين تقول بأني لن أراه مالم أضع قواي في خدمتهم... وهذه قائمة بالسرقات التي يريدون مني القيام بها... ويحذرون من إخبار سوبرمان!



لا تقلق... قبيلة الفاز ستحقق الهدف!!

مستحيل... ماذا؟ الرصاص لا يصيبه!

أبتعد كي لا نتأثر نحن!



سوف آخذ الماسة!!



نجحت... الانفجار دمر الشاشة... ولكنه لم يؤثر في!



شككت جداراً من القوى حوفي... والآن سأشعل الفاز!!

ليبتعد الجميع!!



وفي ذلك المساء في حفلة خيرية ...

يا سادة ... ضبعوا تبرعاتكم  
في هذا البرميل !!

شكراً للمحاسة ... لا تزعموا  
أنفسكم بإطلاق النار !!

لا شيء  
يوقظني !!

فجأة ...

ما هذا؟  
من هو  
ذاك  
الشخص؟

صديقكم  
الضئيل المحيي!

شكراً لوضعكم  
المال في مكان واحد ...  
أين الحرس؟

أنا الحارس ... وسأقبض عليك  
لأنك سرقت المحاسة!

نصبيحتي  
لك بالابتعاد  
عني !!

ماذا تظن نفسك يا "نديم" قطعة  
"كريبتونيت" ... ألا تعلم قوتي؟

أنا  
حذرك!





لكمة خفيفة تكفي... ماذا  
يدي ارتدت !!

حتى أنت لا تستطيع  
لصايتي... فابتعد !



أنت تضيق وقتك سدى...  
معدرة ولكنك مطلوب الآن !!

هذه اللكمة  
ستعلمك  
من أنا !!



لا... أنت أقوى مما ظننت...  
لذا سأهاجمك بكل قواي !!

ستأسف لذلك...  
أبتعد أفضل لك !!



سأعود ثانية...  
وتذكر يجب ألا  
يتعرض لي شيء !!

لا شيء  
هل فهمت ؟



ستستعيد نشاطك  
بعد قليل... ولكن  
لا تحاول ثانية... أنا  
حذرتك !

فجأة أشعر بضغط  
شديد !!









وبعد فترة في منزلك خارج المدينة...

"سوبرمان" كيف عرفت؟

الآن وضع كل شيء... باختطافكم والده أرغمت "نديم" على السرقة!

ونقله "سوبرمان" بسرعة إلى المستشفى من حسن الحظ أنك نزلته بسرعة فحياته كانت بخير شديد!!

الحمر أرسلوا لي إشارة يعانقوني بها بقدرته... مهلاً... لقد طلبت...



تغلبت علينا ساعة؟

"نديم" وضع ساعة الإشارة في الكيس... وأعدّها بشكلي ترسل الإشارات حين عودتكم إلى مخبئكم!!



وحديث استعار "نديم" وعيه...

وهكذا أنقذني "سوبرمان" بفضل خدعتك!!

نعم... فبعد أن أخبرني بالطريقة الممكنة للتغلب عليك حين قتلت لاشي يوقفني... هذا ما فعلناه...

والذي وأنا عرفنا أن القوى ستزول بعد فترة!



أنت فقدت قواك نهائياً... ولكني تحدثت مع المدعي العام فأسقط عنك جميع التهم!!

وخشيت إذا اتصلت بك أن يعام الأشرقياء فيقتلون والذي قبل أن نجدهم... لذا نفذت أوامرهم ولكني أخبرتك كيف تنصروهم وتجدهم!

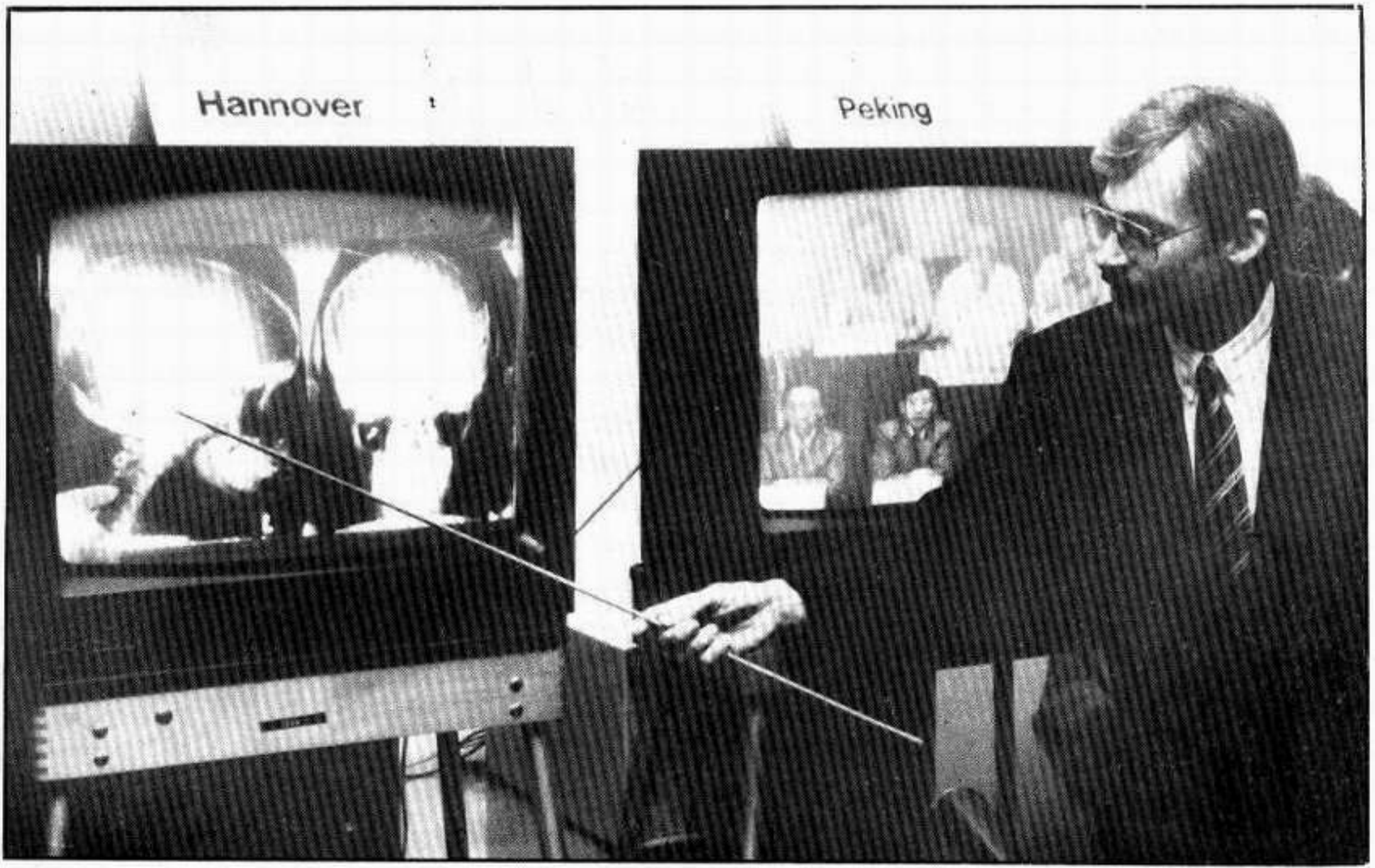
الحجارة المتساقطة مخوي بفضل الجاذبية تفقد قوة اندفاعها وأكسبها أنا، وبالتالي تتجدد قوى الميالية!!



أجريت عدة اختبارات على قوى الميالية فوجدت أنها تخفّف تدريجياً ما لم تتعرض لمقاومة مباشرة تتحد منها القوة...







يسمح للأطباء في كلي الجانبين بالإتصال أثناء إجراء الجراحة بواسطة هاتف فيديو وتتم عملية نقل الصور الملتقطة عن طريق أسلاك زجاجية تجعلها واضحة جدا، حتى منها الملتقطة بالاشعة السينية وبالكميوترون. وقد تقرر توسيع شبكة نظام ميديكوم الى ٢٠٠ مستشفى وعيادة من عيادات الأطباء الاختصاصيين في هانوفر. وسوف يتم بعد أعوام قلائل وصل ٢٩ مدينة كبرى بشبكة من الأسلاك الزجاجية التي تقوم بنقل نظام الميديكوم، فيستطيع حينئذ من خلالها كل طبيب الإستعانة بزميل له إذا إقتضى الأمر.

ويمكن إستخدام نظام ميديكوم في نقل صور الجراحات الى البلدان البعيدة عن طريق الأقمار الصناعية. وقد تم للمرة الأولى نقل صور الجراحة هذه الى بكين في الصين، وقام هناك ٢٠ طبيبا صينيا بتتبع سيرها في الوقت ذاته.

ومن مزايا هذا النظام العديدة أنه مكن أطباء الطوارئ الإستعانة بخبرة الأطباء الاختصاصيين أثناء قيامهم بعمليات الإسعاف. ويمكن بواسطته أيضا نقل صور الجراحات الى قاعات المحاضرات في كليات الطب لإطلاع أكبر عدد ممكن من الطلاب عليها.

في تمام الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثامنة من أحد أيام الثلاثاء، كان البروفسور مجيد سميح، الطبيب الاختصاصي في جراحة الأعصاب في مستشفى نوردشتات في هانوفر، ألمانيا الاتحادية ينظر من خلال المجهر الجراحي داخل ثقب يبلغ حجمه حوالى السنتيمتر فتحه في جمجمة سيدة في السادسة والخمسين من العمر لإزالة نام من فوق مركز السمع والتوازن وعصب الوجه في الدماغ.

وكان زميله، الدكتور لوتس أوسترفال يتابع سير الجراحة على شاشة جهاز ميديكوم بكل دقة ووضوح من مستشفى أمراض الأنف والأذن الذي يقع على مسافة خمسة كيلومترات من هناك، تلبية لرغبة البروفسور مجيد الذي طلب منه متابعة الجراحة لاستشارته في حال استدعى الأمر ذلك. وقد أظهر الدكتور أوسترفال إرتياعه الكبير للدقة الكبيرة التي أظهرها البروفسور مجيد أثناء إجرائه الجراحة. ويأتي إسم ميديكوم من مختصر عبارة الإتصال الطبي الذي يستخدم فيه أحدث اتصال تكنولوجي يتمشى مع متطلبات الطب الحديث.

وقد تم قبل إجراء الجراحة وصل مستشفى أمراض الأنف والحنجرة بمستشفى نوردشتات بواسطة نظام ميديكوم الذي

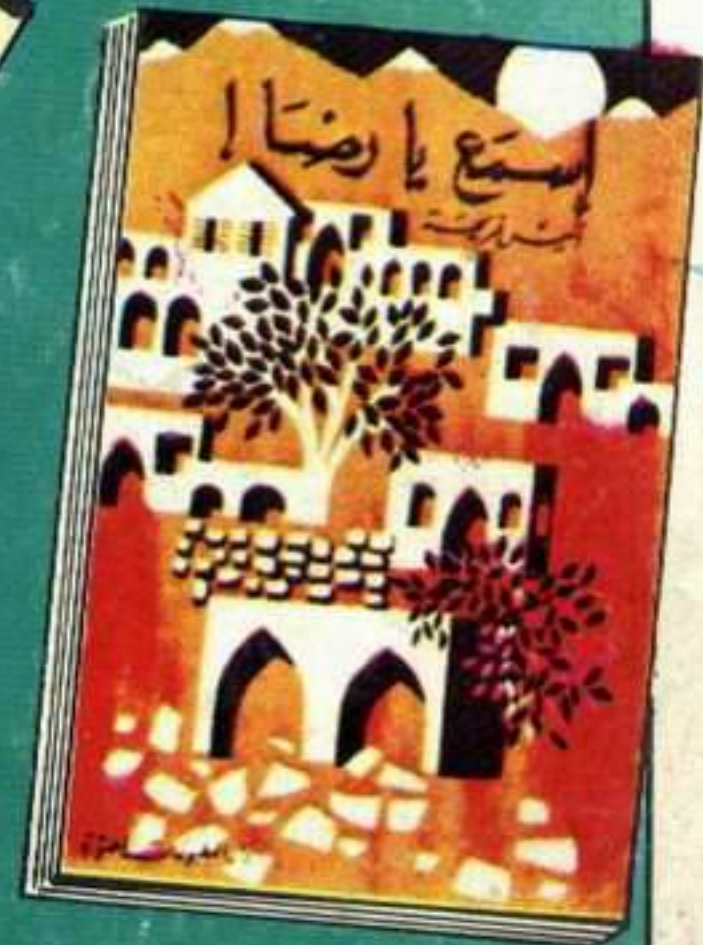


# الألف في الأرواق

استمع يا روضاً

الدكتور أسين فرجة

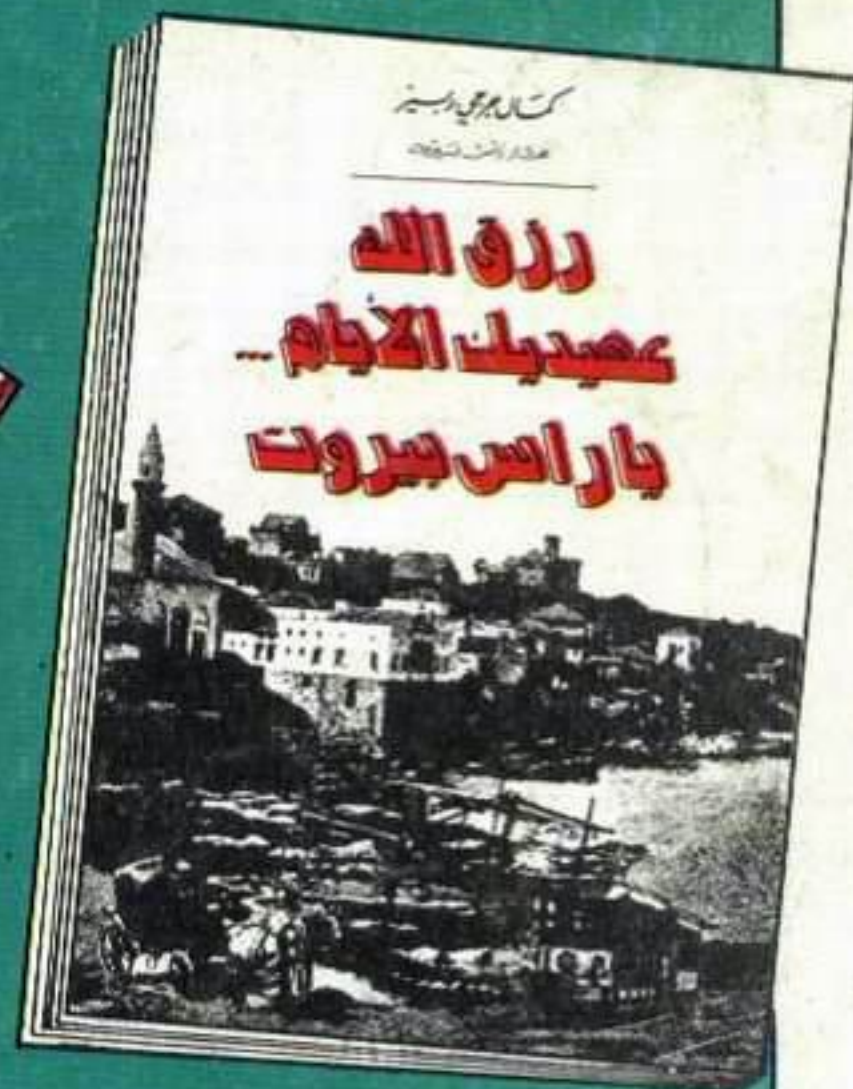
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها  
وغاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الآجام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها  
ونواصرهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة فن خلق وإبداع

روائع الطبيعة

الساكنة

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة  
والصور الغنية.





# عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)